

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ НА ВЕСЕННИЙ СЕМЕСТР 2023 - 2024 УЧЕБНОГО ГОДА
для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата

51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" Профиль "Театрализованные представления и праздники"
Очная форма обучения

| день недели | время | курс | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | время | день недели |
|-------------|---------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|-------------|
| | | | Наименование дисциплины (вид занятия), ФИО преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитория | Наименование дисциплины (вид занятия), ФИО преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитория | Наименование дисциплины (вид занятия), ФИО преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитория | Наименование дисциплины (вид занятия), ФИО преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитория | | |
| понедельник | 08.00 - 09.30 | н | Всеобщая история (л/пр), Приходько И.Н., доцент ВАК, к.и.н. | 2 корпус, 205 | История театра (л/пр), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н. | 2 корпус, 201 | | | | | 08.00 - 09.30 | понедельник |
| | 09.40 - 11.10 | н | История театра (л/пр), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н. | 2 корпус, 201 | Иностранный язык (английский) (пр) (1 группа), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н. Иностранный язык (немецкий) (пр), Абсалямова Р.А., доцент, к.и.н. | 2 корпус, 216/гримерная 1 | Менеджмент в сфере культуры и искусства (л/пр), Антонова Л.Ю., доцент кафедры | 1 корпус, 405 | | | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | н | Психология (пр), Васильева Е.Н., профессор кафедры, д.с.н. Психология (л), Васильева Е.Н., профессор кафедры, д.с.н. | 2 корпус, 205 | Мировая художественная культура (л/пр), Гауч О.Н., к.филол.н., доцент | 2 корпус, 201 | | | | | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | н | Отечественная литература (пр), Басова Е.А., доцент, к.и.н. Отечественная литература (л), Басова Е.А., доцент, к.и.н. | 2 корпус, 201 | | | Практические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), Калинин С.А., преподаватель | 2 корпус, 203 | | | | |
| вторник | 09.40 - 11.10 | н | | | Сценическое движение и пластика (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель | 2 корпус, 203 | | | | | 09.40 - 11.10 | вторник |
| | 11.20 - 12.50 | н | Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера (л/пр), Рудагина Д.И., преподаватель | 2 корпус, 206 | | | Музыка в театрализованных представлениях (л/пр), Жукова А.М., доцент, к.и.н. | 2 корпус, 208 | Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (л/пр), Ушаков А.Л., профессор | 2 корпус, 205 | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | н | Искусство звучащего слова (пр), Головинская Е.Н., профессор | 2 корпус, 203 | Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера (л/пр), Рудагина Д.И., преподаватель | 2 корпус, 205 | Мастерство ведущего (пр), Куриленко Н.Н., доцент | 2 корпус, гримерная 1 | Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Ушаков А.Л., профессор | 2 корпус, 206 | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | н | Практические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр) с 15.55, Калинин С.А., преподаватель | 2 корпус, 206 | | | Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель | 2 корпус, 203 | Современная праздничная культура России (л/пр), Куриленко Н.Н., доцент | 2 корпус, 205 | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | н | Сценарное мастерство (пр), Свечникова О.Б., доцент | 2 корпус, 205 | | | | | | | 16.50 - 18.20 | |
| среда | 08.00 - 09.30 | н | Иностранный язык (немецкий) (пр), Абсалямова Р.А., доцент, к.и.н. | 2 корпус, гримерная 1 | | | | | | | 08.00 - 09.30 | среда |
| | 09.40 - 11.10 | н | Сценическое движение и пластика (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель | 2 корпус, концертный зал | | | с 10.25 Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (л), Ушаков А.Л., профессор | 2 корпус, 205 | | | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | н | | | Сценарное мастерство (пр), Свечникова О.Б., доцент | 2 корпус, 206 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (пр), Ушаков А.Л., профессор | 2 корпус, 205 | Современная праздничная культура России (л/пр), Куриленко Н.Н., доцент | 2 корпус, 203 | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | н | История и теория праздничной культуры (л/пр), Свечникова О.Б., доцент | 2 корпус, 206 | Искусство звучащего слова (пр), Головинская Е.Н., профессор | 2 корпус, 203 | Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (л/пр), Рудагина Д.И., преподаватель | 2 корпус, 205 | Мастерство ведущего (пр), Куриленко Н.Н., доцент | 2 корпус, концертный зал | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | н | | | Практические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), Калинин С.А., преподаватель | 2 корпус, 203 | Сценарное мастерство (пр), Свечникова О.Б., доцент | 2 корпус, 205 | Постановка эстрадного номера (пр), Рудагина Д.И., преподаватель | 2 корпус, 206 | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | н | | | | | | | | | 16.50 - 18.20 | |
| четверг | 08.00 - 09.30 | н | История России (пр), Омельченко И.Н., доцент, к.и.н. История России (л), Омельченко И.Н., доцент, к.и.н. | 2 корпус, 205 | | | | | | | 08.00 - 09.30 | четверг |
| | 09.40 - 11.10 | н | Иностранный язык (английский) (пр) (2 группа), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н. История России (л), Омельченко И.Н., доцент, к.и.н. | 2 корпус, 216 | | | | | | | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | н | Иностранный язык (английский) (пр) (1 группа), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н. | 2 корпус, 216 | | | | | | | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | н | Отечественная литература (пр), Басова Е.А., доцент, к.и.н. Отечественная литература (л), Басова Е.А., доцент, к.и.н. | 2 корпус, 205 | Экономика (л/пр), с 01.03.2024 Савицкая Е.А., доцент, к.соц.н. | 2 корпус, 201 | | | | | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | н | | | Иностранный язык (английский) (пр) (2 группа), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н. | 2 корпус, 216 | | | | | 15.10 - 16.40 | |
| | 16.50 - 18.20 | н | | | Иностранный язык (английский) (пр) (2 группа), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н. | 2 корпус, 216 | | | | | 16.50 - 18.20 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| пятница | 08.00 - 09.30 | н | Информационные технологии (1 группа) (пр), Маслакова М.В., доцент, к.и.н. | 2 корпус, 208 | | | | | | | 08.00 - 09.30 | пятница |
| | 09.40 - 11.10 | н | Информационные технологии (2 группа) (пр), Маслакова М.В., доцент, к.и.н. | 2 корпус, 208 | | | Хореография в театрализованных представлениях и праздниках (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель | 2 корпус, 203 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (л/пр), Ушаков А.Л., профессор | 2 корпус, 205 | 09.40 - 11.10 | |
| | 11.20 - 12.50 | н | | | Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Куриленко Н.Н., доцент | 2 корпус, 206 | | | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках (л/пр), Ушаков А.Л., профессор | 2 корпус, 205 | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | н | Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Низамудинов Р.А., преподаватель | 2 корпус, 203 | История и теория праздничной культуры (л/пр), Свечникова О.Б., доцент | 2 корпус, гримерная 1 | Современная праздничная культура России (л/пр), Куриленко Н.Н., доцент | 2 корпус, 205 | Хореография художественно-спортивных программ (л/пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель | 2 корпус, 206 | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | н | Сценарное мастерство (л) до 15.55, Свечникова О.Б., доцент | 2 корпус, 206 | | | Теория и практика спортивно-художественных праздников (л/пр), Рудагина Д.И., преподаватель | 2 корпус, 205 | | | 15.10 - 16.40 | |
| суббота | 09.40 - 11.10 | н | Русский язык и культура речи (пр), Гауч О.Н., к.филол.н., доцент | 2 корпус, 205 | | | | | | | 09.40 - 11.10 | суббота |
| | 11.20 - 12.50 | н | Русский язык и культура речи (л), Гауч О.Н., к.филол.н., доцент | 2 корпус, 205 | Философия (пр), Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н. | 2 корпус, 201 | | | | | 11.20 - 12.50 | |
| | 13.20 - 14.50 | н | | | Философия (л), Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н. | 2 корпус, 205 | | | | | 13.20 - 14.50 | |
| | 15.10 - 16.40 | н | | | | | | | | | 15.10 - 16.40 | |
| | | | | | | | | | | | | |

Ответственный за составление расписания
Согласовано:
Декан факультета
Начальник учебно-методического управления

Колбаса В.А.
Демина Л.В.
Надейкина Т.В.